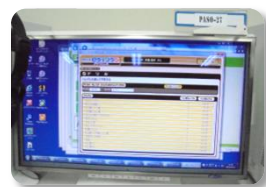


事例紹介

学校法人暁学園 暁小学校

「学びたい！」が止まらない！ 活気あふれるアフタースクール



豊かな人間性と高い学力の育成に力を入れている暁小学校では、正課の授業と放課後学習の相乗効果を追求する複合型教育を積極的に取り入れ、一人ひとりの「学びたい」に応える環境を整えています。今回は、eライブラリを使ったアフタースクールの算数教室の様子をご紹介します。

放課後 自立した学びを支えるアフタースクール

暁小学校では、1～3年生を対象に、毎日放課後に事前申込制のアフタースクールを行っています。そこには、学童保育の枠を超えた、先生方と保護者の熱い思いがありました。

● 児童の力を引き出す多彩なカリキュラム

暁小学校のアフタースクールでは、曜日ごとに算数教室や英語教室などの幅広いカリキュラムが組まれており、複合型教育ならではの充実した指導を受けることができます。

学童保育としての利用に留まらず、**放課後もプロの先生の指導を受けられる**ことに期待する保護者が多く、毎年7割近くの児童がアフタースクールを利用しています。



● 算数教室は、eライブラリで！

「算数教室」の時間は、担当の先生方の指導の下、**eライブラリのりれきドリルと単元別プリントを組み合わせた個別学習**を行っています。

保護者が迎えにくる18時までの間、児童は1分1秒を惜しんで夢中で学習に取り組んでおり、そこには自ら学ぶ楽しさと活気が満ちあふれています。

● 校長 水谷 浩三先生のお話

豊かな人間性と高い学力をしっかりとつけるのが学校の役目であり、そのためのツールとして本校ではeライブラリは大きな役割を担っています。eライブラリを導入して約10年になりますが、指導者がきちんと入ると高い効果を発揮するため、信頼して長く使える教材だと感じています。

多くの児童は「学ぼう」として本校に進学しており、学校はその意欲に応える責任があります。そうした意味では、自立した学びを支えるアフタースクールは授業と並ぶ大切な時間です。学力向上に欠かせない自己肯定感と自尊感情の育成のため、先生と保護者が一体となって、自立した学びの場作りに取り組んでいます。



水谷 浩三校長先生（左）と小崎 靖司教頭先生（右）。先生方の思いと行動力が、質の高いアフタースクールを支えます。



暁小学校のアフタースクールには、意欲と自主性を高めるための様々な工夫がありました。

● コース表に沿って進めよう

算数教室では、児童は**学年ごとの学習コース表に沿ってドリル学習とプリント学習を順番に行**っていきます。この表を使うと、**りれきドリルと小学校プリントパック（単元別プリント）を連動させて学習**できるようになっています。

ドリル教材を終えた児童は、PC教室に設置されたプリント棚に指定のプリントを取りにいき、自分のペースで学習を進めていきます。

ラインズオンライン2年算数りれきドリル(1) 2年()組 名前()

たんげん	きょうざい	やった日	ごうかく	プリント番号・コメント
ひょうとグラフ	ひょう			
	グラフ			1
	【まともんだい】			2
時ごとと時間	時ごと			
	時間			41
	1日の時間			
	【まともんだい】			42
たし算のひっ算	たし算のひっ算のしかた			

■水谷校長先生と小崎教頭先生が作成したコース表。ドリル教材で100点を取ると、右の番号のプリントに進む仕組みになっています。

■どのシールを貼ろうかな？



● 意欲を高めるしかけづくり

開始時には先生が**今日の目標を各自のコース表に記し**、児童は保護者のお迎えまでに目標を達成しようと懸命に学習します。「1問でも多く解きたい」と急いでプリント棚に向かう姿も見られるほど、意欲高く取り組んでいるそうです。

コース表に学習の記録がどんどん書き込まれていくと、児童の達成感も一層高まります。**ドリルで100点を取ると好きなシールを1枚貼れる**のも嬉しいご褒美。シール選びにも熱が入ります。

指導

先生だからできる、個に応じた指導

アフタースクール専任の先生だけでなく、通常の教科担任の先生も指導にあたることで、きめ細やかな個別指導を実現しています。

● 1人1人に合った目標設定

「すごい！よく達成できたね」「先生、もっとやりたい！」と活気あふれるやりとりが絶えない算数教室。その活気の源は、先生方の励ましと目標設定にありました。

先生方はPC教室の中央に座り、プリントの採点や問題の解説、シールの配布と大活躍。**各自の理解度を把握している教科担任の先生が、保護者のお迎え時間も考慮しながら、個に合った目標を与える**ことも、児童のモチベーションアップにつながっています。



■新 真依先生（左）と村田 美音先生（右）